

## La Porta

*“Nelle opere di fortificazione è l'elemento architettonico studiato appositamente per svolgere la duplice funzione di filtro dell'utenza ammessa all'interno dell'area protetta e di accesso ad una costruzione o ad una cinta urbana. L'origine della porta (sempre nell'ambito difensivo) è antichissimo, tanto da poter essere considerato insito alla nascita stessa di una qualsiasi fortificazione di tipo "chiuso". Dopo gli imponenti ed accurati prototipi messi a punto nelle difese di epoca pre-classica, in area sia mediorientale che mediterranea, si giunge, con l'Alto Medioevo, ad un utilizzo più specifico della porta come elemento di per sé munito grazie ad una serie di accorgimenti tecnici di supporto alla difesa passiva offerta dalla massa muraria. Per sopperire alla limitatezza di tale soluzione difensiva, nella maggior parte dei castelli feudali dal XII al XIV secolo si entra, subito dopo la soglia, in un atrio spazioso con doppia chiusura a comparto stagno che, per mezzo di una seconda porta situata di fronte alla prima o spesso ad angolo con essa, immette nel vero e proprio cortile interno. Due o più caditoie praticate nella volta dell'atrio d'ingresso o su una sua parete laterale danno poi modo ai difensori di attaccare chi, eventualmente forzato l'accesso, comincia a svellere o a scardinare la seconda saracinesca. Molto spesso, infine, le due porte risultano notevolmente distanziate l'una dall'altra, consentendo così l'organizzazione migliore dell'uscita dei diversi gruppi di soldati, mentre particolari meccanismi combinati nell'atrio rendono le stesse porte apribili in due momenti separati, ma con un'unica manovra alternata, per garantire manualmente almeno una possibilità su due di sicurezza.”<sup>1</sup>*



**Figura 1: Foto anni '60 della Porta**

<sup>1</sup> [www.mondimedievali.net](http://www.mondimedievali.net)



Montegabbione - Via Achille Lemmi



Montegabbione - Ingresso principale



MONTEGABBIONE (Terni) - Ingresso principale

Figura 2,3 e 4: Tre cartoline raffiguranti le scalette viste dalla "Porta" di Montegabbione. Sono tutte post-Villa Castellani e quindi databili ai primi anni '30. In alto a sinistra viaggiata nel 1931 ed in basso a destra viaggiata nel 1943.

Come ben si può intuire da questa breve descrizione, delle porte medioevali a Montegabbione non c'è traccia. **(DA ALCUNE CARTINE EMERSE IN QUESTO 2010 CAPIREMO COME QUESTA MIA AFFERMAZIONE SIA CLAMOROSAMENTE FALSA)**. La nostra porta non è altro che un punto di passaggio che permette di entrare all'interno del paese, salire le scalette, arrivare in piazza e terminare la "passeggiata" per la strada che porta al cimitero, per quella che prima si chiamava "Via Dritta". Nei tempi passati i ragazzi andavano alla Porta e qualche volta, come ricordano i nostri nonni, "il muretto era tutto pieno". Stavano lì aspettando le ragazze che, uscendo dalla messa "tutte a braccetto in fila da due o tre", si facevano notare passando proprio davanti a loro. Qualche ragazza continuava la passeggiata con il suo "amoroso" mentre altre si fermavano a parlare un po', magari con il futuro marito.

Le cartoline qui riprodotte sono tutte pre-1940. Nelle prossime edizioni pubblicherò le altre foto della porta per avere una cronologia d'immagini. Esiste una foto delle scalette in cui Villa Castellani non era ancora stata costruita. Se riesco a trovarla la potrete vedere in una prossima edizione. E' comunque possibile vederne un ingrandimento al Rojo Club.